

Neue und neuste Werke von Balz Trümpy

Ersatzkonzert

In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Basel

Sonntag, 4. März 2012

19.00 Uhr, Musik-Akademie Basel, Kleiner Saal

Robert Koller (Bassbariton), Jürg Henneberger (Klavier),
Christina Schorn (Gitarre), Ivan Mancinelli (Marimbaphon)

Balz Trümpy (1946)

Vier Duette

für Marimbaphon und Gitarre

(2009/UA des gesamten Werks) – 15'

1. Quarten und Terzen
2. Etude
3. Die Stille
4. Reigen

Balz Trümpy (1946)

Ballade

für Gitarre solo (2005) – 17'

Balz Trümpy (1946)

A Valediction

Sechs Gesänge für Bassbariton und Klavier
nach Gedichten von John Donne (2003) – 24'

1. Song
 2. The Expiration
 3. A Valediction: Forbidding Mourning
 4. The Computation
 5. The Dissolution
 6. Witchcraft by a Picture
-

Das für im April 2012 geplante Konzert «Im Herr Miller si Reis ins Morgeland» musste aus organisatorischen Gründen auf die Saison 2012/13 verschoben werden. Das definitive Datum erscheint in unserem gedruckten Überblick Ende Sommer und auf unserer Webseite www.ignm-basel.ch

— Eintritt

Fr. 30.– (ermässigt Fr. 20.–). Mitglieder und Studierende der Musik-Akademie Basel mit Ausweis frei.

Vorverkauf: Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus mit Musik Wyler, Aeschenvorstadt 2, Basel Tel. 061 206 99 96.

Online-Reservation unter www.ignm-basel.ch.

Vorschau

— 59.91° N.

Dienstag, 17. April 2012, 20.00 Uhr, SUD, Burgweg 7, Basel

Mit dem Trio POING (Norwegen). Werke von Jexper Holmen, Maja Solweig Kjelstrup Ratkje, Richard Barrett (UA) und Herman Vogt.

Koproduktion mit der IGNM-Zürich.

— La Nuit en Tête

Dienstag, 1. Mai 2012, 20.00 Uhr, Gare du Nord

Konzert mit dem Ensemble INTERFACE. Werke von Georges Aperghis, Enno Poppe, Beat Gysin, Lukas Langlotz und Lars Werdenberg.

Wir bedanken uns bei den Partnern der Saison 2011/2012



MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

